GALAXIAN

ISTRUZIONI D'USO

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Paesi Bassi
www.americandj.eu

Rev. 8/08

Indice

INFORMAZIONI GENERALI 3
ISTRUZIONI GENERALI 3
CARATTERISTICHE 3
PRECAUZIONI DI SICUREZZA 4
ETICHETTE DI AVVERTENZA LASER 5
INSTALLAZIONE 6
MENU' DI SISTEMA 8
FUNZIONAMENTO 10
CONTROLLO UC3 11
CARATTERISTICHE DMX 11
SOSTITUZIONE FUSIBILE 12
PULIZIA 12
RISOLUZIONE DEI PROBLEMI 12
SPECIFICHE 13
ROHS e WEEE 14
NOTE: 15

INFORMAZIONI GENERALI

Disimballaggio: grazie per aver scelto Galaxian™ di American DJ®. Ogni Galaxian™ è stato collaudato completamente e spedito in perfette condizioni. Controllare accuratamente l'imballo per accertare eventuali danni che possano essersi verificati durante la spedizione. Se l'imballo appare danneggiato, esaminare con cura l'apparecchiatura per rilevare eventuali danni ed assicurarsi che tutta l'attrezzatura necessaria al funzionamento dell'unità sia intatta. In caso di danneggiamento o parti mancanti si prega di contattare il Numero Verde del Supporto Clienti per ulteriori istruzioni. Si prega di non rispedire l'unità al proprio rivenditore senza aver preventivamente contattato il Supporto Clienti.
Introduzione: Galaxian™ è una incredibile apparecchiatura laser intelligente a quattro canali DMX che può funzionare in modo indipendente oppure in configurazione Master/Slave; può inoltre funzionare ad attivazione sonora oppure tramite controllo DMX. *Per risultati ottimali si consiglia di utilizzare speciali effetti fumo o nebbia per esaltare le proiezioni di fasci luminosi.*
Supporto Clienti: Per qualsiasi problema vi raccomandiamo di contattare il Vostro negozio di fiducia American Audio.
E' anche possibile contattarci direttamente, sia tramite il nostro sito Web www.americandj.eu oppure inviando un e-mail a: support@americandj.eu
Avvertenza! Per prevenire o ridurre il rischio di shock elettrico o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità.

Avvertenza! *Ciò può provocare gravi danni agli occhi. Evitare sempre di guardare direttamente la luce emessa!*

Si prega di riciclare l'imballo se possibile.

ISTRUZIONI GENERALI

Si prega di leggere attentamente le istruzioni riportate nel presente manuale prima di mettere in funzione questa unità. Queste istruzioni contengono importanti informazioni sulla sicurezza relative all'uso ed alla manutenzione dell'unità. Si prega di conservare il presente manuale insieme all'apparecchiatura per future consultazioni.

CARATTERISTICHE

- Diodo laser verde da 30 mW e Diodo laser rosso da 80 mW
- Controllo DMX a 4 canali
- 2 modalità operative: Attivazione Sonora e Controllo DMX
- Raffreddamento a ventola
- Display digitale per impostazione indirizzo e funzione
- Controller UC3 (non incluso)

PRECAUZIONI DI SICUREZZA

Norme di sicurezza: *l'interruttore di sicurezza di questa unità può scattare se si raggiunge il carico massimo consentito di 2 A.*

- Per prevenire o ridurre il rischio di shock elettrico o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità.
- Non versare acqua o altri liquidi dentro o sopra l'unità.
- Non tentare di rimuovere o rompere il polo di terra della spina del cavo di alimentazione. Tale polo è utilizzato per ridurre il rischio di shock elettrico e incendio in caso di corto circuito interno. Non tentare di mettere in funzione l'unità se il cavo di alimentazione è rovinato o rotto.
- Scollegare l'unità dall'alimentazione di rete prima di effettuare qualsiasi collegamento.
- Non rimuovere mai il coperchio. L'unità non contiene parti riparabili dall'utente.
- Assicurarsi sempre di montare l'unità in luoghi adeguatamente aerati. Posizionare l'apparecchiatura ad almeno 15 cm (6") da qualsiasi parete.
- Non tentare mai di mettere in funzione l'unità se danneggiata.
- L'unità è destinata esclusivamente all'uso in interni; l'eventuale utilizzo in esterno ne annullerebbe tutte le garanzie.
- Se inutilizzata per lunghi periodi, scollegare l'unità dalla presa di corrente.
- Sistemare sempre l'unità in modo stabile e sicuro.
- I cavi di alimentazione dovrebbero essere posizionati in modo tale da non essere calpestati o schiacciati da oggetti posti sopra o contro di essi.
- Pulizia: l'apparecchiatura deve essere pulita seguendo esclusivamente le raccomandazioni del produttore. Vedere pagina 12 per dettagli sulla pulizia.
- Calore: questa apparecchiatura deve essere collocata lontano da fonti di calore quali radiatori, aperture per l'efflusso di aria calda, forni o altri apparecchi che generino calore (inclusi gli amplificatori).

L'apparecchiatura deve essere riparata da personale qualificato solamente nel caso in cui:

a) il cavo di alimentazione o la spina siano stati danneggiati;
b) siano caduti oggetti o sia stato versato del liquido all'interno dell'unità;
c) l'unità sia stata esposta alla pioggia o all'umidità;
d) il mixer non sembri funzionare normalmente o evidenzi un significativo cambiamento nelle prestazioni.

ETICHETTE DI AVVERTENZA LASER

INSTALLAZIONE

Alimentazione: prima di collegare alla presa di corrente l'unità, assicurarsi che il voltaggio sia quello corretto per Galaxian 3D™ di American DJ®. Galaxian™ è disponibile nellla versione a 120 V e 220 V. Dato che il voltaggio varia da paese a paese, assicurarsi che la tensione di alimentazione dell'apparecchiatura corrisponda a quella della presa di corrente prima di metterla in funzione. Assicurarsi di utilizzare esclusivamente il cavo di alimentazione I.E.C. fornito con l'unità in quanto adatto alle specifiche relative al voltaggio e corrente.

DMX-512: *DMX è l'abbreviazione di Digital Multiplex. Si tratta di un protocollo universale utilizzato dalla maggior parte dei produttori di impianti di illuminazione e controller come forma di comunicazione tra dispositivi intelligenti e controller.* Il controller DMX invia dati dal controller all'apparecchiatura. I dati DMX vengono inviati in serie da apparecchiatura ad apparecchiatura (in cascata) tramite connettori XLR, in ingresso e in uscita, previsti su tutte le apparecchiature DMX (la maggior parte dei controller ha solamente un connettore dati in uscita).

Collegamento DMX: DMX è un linguaggio che permette di gestire, tramite singolo controller, modelli e marche diversi di apparecchiature collegate tra loro, purché compatibili DMX. *Per assicurare una corretta trasmissione di dati DMX, nel caso di apparecchiature multiple, si consiglia di utilizzare percorsi dei cavi il più possibile corti. L'ordine di collegamento in sequenza delle apparecchiature non influenza l'indirizzamento DMX. Per esempio: un'apparecchiatura alla quale il DMX abbia assegnato l'indirizzo 1 può essere posizionata in un punto qualsiasi della linea, all'inizio, alla fine o in qualsiasi punto tra l'uno e l'altra. Pertanto la prima apparecchiatura controllata dal controller può anche essere l'ultima della catena. Quando ad una apparecchiatura viene assegnato l'indirizzo 1, il controller DMX invierà i dati, destinati all'indirizzo 1, a quella apparecchiatura indipendentemente dalla posizione che occupa nella catena DMX.*

Requisiti del Cavo Dati (Cavo DMX) (per funzionamento DMX e Master/Slave): Galaxian™ può essere controllato tramite protocollo DMX-512. Galaxian™ è una unità DMX a quattro canali. L'indirizzo DMX viene impostato elettronicamente utilizzando i comandi sul pannello posteriore dell'unità. L'unità ed il controller DMX necessitano di cavo dati DMX-512 da 110 Ohm approvato per dati in ingresso e in uscita (Figura 1). Si raccomandano cavi Accu DMX. Se si intende adoperare cavi di propria fabbricazione, assicurarsi di utilizzare cavo schermato standard da 110-120 Ohm (è possibile acquistarlo nella maggior parte dei negozi di attrezzature professionali per audio e illuminazione). I cavi devono essere realizzati con connettore XLR maschio e femmina alle due estremità. Rammentare inoltre che il cavo DMX deve essere disposto in configurazione a cascata e non può essere sdoppiato.

Figura 1

N.B.: durante la fabbricazione dei cavi assicurarsi di seguire quanto riportato nelle Figure 2 e 3. Non utilizzare il terminale di messa a terra sul connettore XLR. Non collegare il conduttore schermato del cavo al terminale di messa a terra ed evitare che il conduttore schermato entri in contatto con il rivestimento esterno del connettore XLR. La messa a terra della schermatura potrebbe provocare un corto circuito o un malfunzionamento del dispositivo.

Figura 2

Configurazione Pin XLR
Pin1 - Terra
Pin2 = Data Complement (segnale -)
Pin3 = Data True (segnale +)

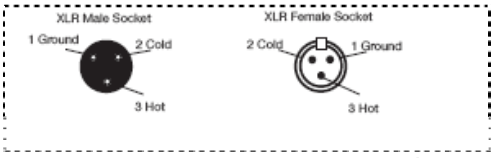


Figura 3

Nota specifica: terminazione di linea. Quando vengono utilizzati cavi molto lunghi, può essere necessario usare un terminatore sull'ultima unità per evitare malfunzionamenti. Un terminatore è una resistenza da 110-120 ohm e 1/4 di Watt collegata tra i poli 2 e 3 di un connettore XLR maschio (DATA + e DATA -). Va inserito nel connettore XLR femmina dell'ultima unità della linea in cascata per terminarla. L'utilizzo di una terminazione per cavi (ADJ numero di parte Z-DMX/T) diminuirà le possibilità di malfunzionamenti.

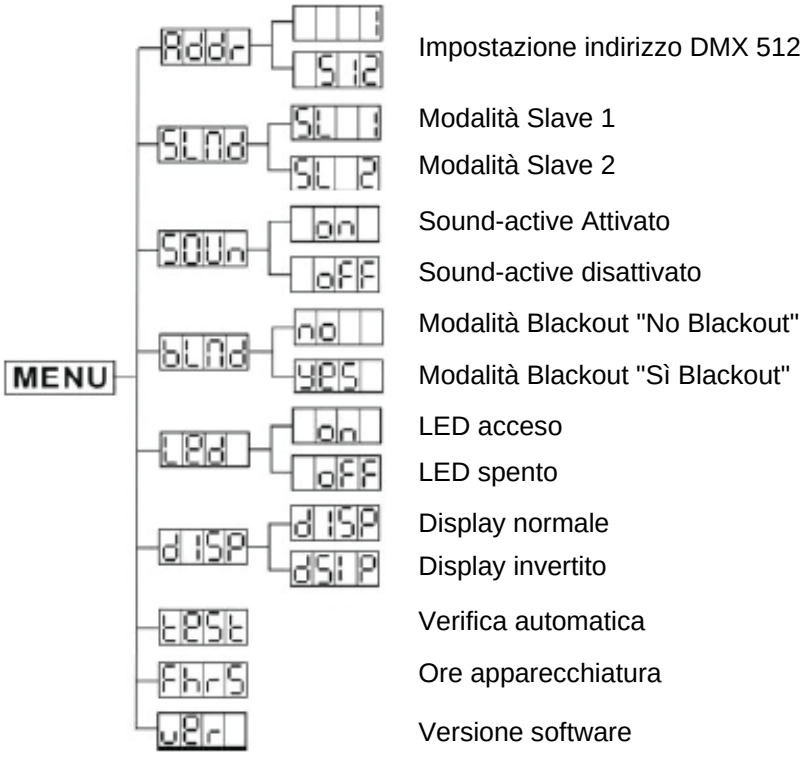
La terminazione riduce errori di segnale ed evita problemi di trasmissione ed interferenze.
È sempre consigliabile collegare un morsetto DMX (resistenza da 120 ohm e 1/4 di watt) tra il PIN 2 (DMX -) e il PIN 3 (DMX +) dell'ultima apparecchiatura.

Figura 4

Connettori DMX XLR a 5 pin. Alcuni produttori utilizzano, per la trasmissione di dati, connettori XLR a 5 pin invece che a 3 pin. Gli XLR a 5 pin possono essere inseriti in una linea DMX XLR a 3 pin. Quando si inseriscono connettori XLR a 5 pin standard in una linea a 3 pin è necessario utilizzare un adattatore, acquistabile nella maggior parte dei negozi di elettronica. La tabella sottostante riporta in dettaglio le corrette modalità di conversione.

Conversione da XLR 3 pin a XLR 5 pin		
Conduttore	XLR 3 pin femmina (Out)	XLR 5 pin maschio (In)
Terra/Schermatura	Pin 1	Pin 1
Data Complement (segnale -)	Pin 2	Pin 2
Data True (segnale +)	Pin 3	Pin 3
Non utilizzato		Pin 4 - Non usare
Non utilizzato		Pin 5 - Non usare

MENU' DI SISTEMA



Impostazione indirizzo DMX 512

Modalità Slave 1

Modalità Slave 2

Sound-active Attivato

Sound-active disattivato

Modalità Blackout "No Blackout"

Modalità Blackout "Sì Blackout"

LED acceso

LED spento

Display normale

Display invertito

Verifica automatica

Ore apparecchiatura

Versione software

Menù di sistema: quando si effettuano le variazioni è possibile premere ENTER per confermare l'impostazione scelta oppure attendere 8 secondi per l'impostazione automatica. Per uscire senza apportare modifiche premere il pulsante MENU.

ADDR - **Impostazione indirizzo DMX**

1. Battere leggermente sui pulsanti UP oppure DOWN del menù fino a visualizzare “ADDR” e premere ENTER.

2. Sarà visualizzato l'indirizzo corrente lampeggiante. Premere i pulsanti UP oppure DOWN per cercare l'indirizzo desiderato. Premere ENTER per impostare l'indirizzo DMX desiderato.

SLND - **Questa opzione consente di impostare l'unità come master o slave in configurazione Master/Slave.**

1. Battere leggermente sul pulsante MENU fino a visualizzare “SLND” e premere ENTER. Verrà visualizzato “SL 1” oppure “SL 2”.
2. Battere leggermente sul pulsante UP oppure DOWN fino a visualizzare l'impostazione desiderata, premere ENTER per confermare.

Nota: in modalità Master/Slave è possibile configurare un'apparecchiatura come 'principale' e l'altra come “SL 2” in modo da ottenere movimenti opposti.

SOUN - **Modalità Sound Active.**

1. Battere leggermente sul pulsante MENU fino a visualizzare “SOUN” e premere ENTER.
2. Il display visualizzerà “ON” oppure “OFF”. Premere il pulsante UP oppure DOWN per selezionare “ON” (attivazione della modalità Sound) oppure “OFF” (disattivazione della modalità Sound).
3. Premere ENTER per confermare.

BLND - **Modalità Blackout (oscuramento) oppure Stand by.**

1. Battere leggermente sul pulsante MENU fino a visualizzare “BLND” e premere ENTER. Saranno visualizzati Yes oppure No.
2. Per attivare la modalità Blackout battere leggermente sul pulsante UP oppure DOWN fino a visualizzare Yes e premere ENTER per confermare. L'apparecchiatura si trova ora in modalità Blackout. Per disattivare la modalità Blackout selezionare No e premere ENTER.

LED - **Funzione di auto spegnimento del display a LED dopo 10 secondi**.

1. Battere leggermente sul pulsante MENU fino a visualizzare “LED” e premere ENTER.
2. Il display visualizzerà “ON” oppure “OFF”. Premere il pulsante UP oppure DOWN e selezionare ON per mantenere il display sempre acceso, oppure OFF per impostare la funzione di spegnimento dopo 10 secondi di inattività.
3. Premere ENTER per confermare.

DISP **- Questa funzione consente di ruotare il display di 180°.**

1. Battere leggermente sul pulsante MENU fino a visualizzare “DISP” e premere ENTER.
2. Premere ENTER per "capovolgere" il display. Premere ENTER per "capovolgere" nuovamente il display. Una volta completate le impostazioni desiderate premere ENTER.

TEST - **Questa funzione esegue un programma di auto-test. Il programma di test verifica i movimenti di rotazione e brandeggio ed i colori.**

1. Battere leggermente sul pulsante MENU fino a visualizzare “TEST” e premere ENTER.
2. L'apparecchiatura esegue ora un test automatico.

FHRS **- Questa funzione consente di visualizzare il tempo di esecuzione dell'unità.**

1. Battere leggermente sul pulsante MENU fino a visualizzare “FHRS” e premere ENTER.
2. Il display mostra il tempo di funzionamento dell'unità. Premere MENU per uscire.

VER **- Con questa funzione è possibile visualizzare la versione del software dell'apparecchiatura.**

1. Battere leggermente sul pulsante MENU fino a quando non viene visualizzato “VER” e premere ENTER.
2. Il display mostrerà la versione del software. Premere MENU per uscire.

RSET **- Utilizzare questa funzione per ripristinare le impostazioni dell'unità.**

1. Battere leggermente sul pulsante MENU fino a visualizzare “RSET” e premere ENTER.
2. Viene effettuato il ripristino delle impostazioni.

FUNZIONAMENTO

Modalità operative: *Galaxian™ può funzionare in tre differenti modalità. In ciascuna modalità l'apparecchiatura può funzionare in modo indipendente oppure in configurazione Master/Slave. La prossima sezione descriverà le differenze nelle modalità operative.*

Modalità Sound-active: l'apparecchiatura reagisce al suono ed attiva i programmi "chase" integrati.

Modalità Show: l'apparecchiatura esegue uno dei quattro show scelti.

Modalità controllo DMX: questa funzione consente di controllare le caratteristiche di ciascuna apparecchiatura tramite controller DMX-512 standard come lo Show Designer™ di Elation®.

Funzionalità Master/Slave: questa funzione consente di collegare e attivare fino a 16 unità senza controller. Le unità vengono attivate dal suono. In modalità Master/Slave un'apparecchiatura agirà da unità di controllo e tutte le altre eseguiranno gli stessi programmi. Qualsiasi unità può funzionare come Master o come Slave.
Utilizzando cavi dati DMX approvati, collegare in cascata (daisy chain) le unità tramite i connettori XLR posizionati sul retro delle apparecchiature. Rammentare che il connettore maschio XLR è relativo al segnale in ingresso e quello XLR femmina al segnale in uscita. La prima unità della catena (master) utilizza solo il connettore XLR femmina mentre l'ultima utilizza solo il connettore XLR maschio. Per cavi molto lunghi si suggerisce un terminatore sull'ultima apparecchiatura.

1. Individuare sull'unità Master lo show che si desidera eseguire ed impostarlo premendo il pulsante ENTER.
2. Sulle unità Slave battere leggermente il pulsante MENU fino a visualizzare “SLND” e premere ENTER. Selezionare “SL 1” oppure “SL 2” e premere ENTER. Vedere pagina 10 per maggiori informazioni.

Le unità Slave seguiranno il programma dell'unità Master.

Controllo Universale DMX: questa funzione consente di utilizzare il controller universale DMX-512 di Elation® per controllare chase e motivi, dimmer e stroboscopio. Un controller DMX permette di creare programmi unici ritagliati sulle necessità individuali.
Galaxian™ è un'apparecchiatura DMX a sei canali. Vedere pagine 11 per le descrizioni dettagliate dei valori e caratteristiche DMX.
Per il controllo dell'apparecchiatura in modalità DMX seguire le procedure di installazione alle pagine 6-7 e le specifiche di installazione allegate al controller DMX.
Utilizzare i fader per controllare le varie caratteristiche dell'apparecchiatura DMX; ciò consentirà di creare i propri programmi.
Seguire le istruzioni riportate a pagina 8 per impostare l'indirizzo DMX.
Per cavi di lunghezza superiore a 30 m. utilizzare un terminatore sull'ultima apparecchiatura.
Per assistenza sull'utilizzo in modalità DMX consultare il manuale allegato al controller DMX.

Modalità Sound-active: questa modalità consente alla singola unità, o a più unità collegate, di funzionare a tempo di musica.

1. Battere leggermente sul pulsante MENU fino a visualizzare “SOUN” e premere ENTER.
2. Battere leggermente sul pulsante UP oppure DOWN fino a trovare lo show desiderato e premere ENTER.
3. Il *Controller UC3* (opzionale, non incluso) può essere utilizzato per controllare le differenti funzioni incluso il blackout.

CONTROLLO UC3

Stand By	Spegne l'unità	
Funzione	1. Stroboscopio Rosso 2. Stroboscopio Verde 3. Stroboscopio Verde/Rosso	Velocità 1-3
Modalità	Suono (LED SPENTO)	Velocità di rotazione (LED ACCESO)

CARATTERISTICHE DMX

Canale	Valore	Funzione
1		LASER ROSSO
	0 - 7	SPENTO
	8 - 15	ACCESO
	16 - 239	STROBOSCOPIO LENTO-VELOCE
	240 - 247	SOUND ACTIVE
	248 - 255	ACCESO
2	0 - 255	LASER VERDE
	0 - 7	SPENTO
	8 - 15	ACCESO
	16 - 239	STROBOSCOPIO LENTO-VELOCE
	240 - 247	SOUND ACTIVE
	248 - 255	ACCESO
3		ROTAZIONE
	0 - 9	NESSUNA ROTAZIONE
	10 - 120	SENSO ORARIO VELOCE - LENTO
	121 - 134	NESSUNA ROTAZIONE
	135 - 245	SENSO ORARIO LENTO - VELOCE
	246 - 255	NESSUNA ROTAZIONE
4		MACRO
	0 - 7	NESSUNO
	8 - 49	MACRO 1
	50 - 91	MACRO 2
	92 - 133	MACRO 3
	134 - 175	MACRO 4
	176 - 217	MACRO 5
	218 - 255	SOUND ACTIVE

SOSTITUZIONE FUSIBILE

Individuare e rimuovere il cavo di alimentazione dell'unità. Una volta rimosso il cavo, localizzare il porta fusibile all'interno della morsettiera di alimentazione. Inserire la testa piatta di un giravite nella morsettiera ed estrarre il porta fusibile con attenzione. Rimuovere il fusibile guasto e sostituirlo con uno nuovo. Il porta fusibile ha un alloggiamento per un fusibile di riserva; fare attenzione a non confondere il fusibile di riserva con quello da sostituire.

PULIZIA

Pulizia dell'apparecchiatura: è opportuno eseguire periodicamente la pulizia delle lenti interne ed esterne per eliminare residui di nebbia, fumo e polvere ottimizzando così la resa luminosa.
1. Per la pulizia del contenitore, utilizzare un normale detergente per vetri ed un panno morbido.
2. Pulire ogni 20 giorni le ottiche esterne con un panno morbido e detergente per vetri.
3. Assicurarsi sempre di aver asciugato completamente tutte le parti dell'apparecchiatura prima di ricollegarla alla rete elettrica.
La frequenza delle pulizie dipende dall'ambiente nel quale operano le apparecchiature (luoghi fumosi, polverosi, umidi o nebbiosi). In caso di uso intensivo si raccomanda di pulire le apparecchiature una volta al mese. La pulizia periodica assicura lunga durata e ottima resa.

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Risoluzione dei problemi: di seguito una lista dei problemi più comuni che si possono riscontrare e le relative soluzioni.

Nessuna emissione luminosa dall'unità:
1. assicurarsi di aver collegato l'unità ad una presa di corrente standard da 120 V;
2. accertarsi che il fusibile esterno non sia bruciato; Il fusibile è posizionato sul pannello posteriore dell'unità.
3. Accertarsi che il porta fusibile sia correttamente collocato.

L'unità non si attiva col suono:
1. le basse frequenze dovrebbero attivare l'unità.
Battendo leggermente sul microfono, i toni bassi o alti possono
non attivare l'unità.

SPECIFICHE

Modello:	**Galaxian ™**
Voltaggio:	120 V~ 60 Hz / 230 V~50 Hz
Laser	Diodo laser verde da 30 mW e diodo laser rosso da 80 mW
Dimensioni:	9.8”(L) x 9.76”(W) x 2.79”(H) / (P) 249 mm. x (L) 248 mm. x (A) 71 mm
Colori:	Verde e Rosso
Peso:	6,1 Lbs. / 2,8 Kg.
Fusibile:	1 A (120 V e 230 V)
Ciclo di funzionamento:	Nessuno
DMX:	4 canali DMX
Sound Active:	sì
Posizionamento:	qualsiasi, purché stabile e sicuro.
**Il voltaggio è pre-impostato e l'utente non può cambiarlo.*	

Si prega di notare: specifiche e miglioramenti della presente unità e del relativo manuale sono soggetti a variazioni senza alcun preavviso.

.

.

ROHS e WEEE

Caro cliente,

ROHS – Un grande contributo alla conservazione dell'Ambiente

L'Unione Europea ha adottato una direttiva sulla restrizione/proibizione dell'utilizzo di sostanze pericolose. Tale direttiva, denominata ROHS, è oggetto di molte discussione nell'industria elettronica.

Essa prevede, tra l'altro, restrizioni nell'uso di sei specifici materiali: Piombo (Pb), Mercurio (Hg), Cromo esavalente (CR VI), Cadmio (Cd), Bifenili Polibromurati (PBB) come ritardanti di fiamma, polibromodifelileteri (PBDE) anch'esso ritardante di fiamma. Questa direttiva si applica a quasi tutte le apparecchiature elettriche ed elettroniche il cui funzionamento comporti la creazione di campi elettrici o elettromagnetici. In qualsiasi tipo di apparecchiatura elettronica di utilizzo domestico o lavorativo.

Quali fabbricanti di prodotti AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional e Illuminazione ACCLAIM, siamo obbligati a conformarci alla direttiva RoHS. Ecco perché, già due anni prima che tale direttiva entrasse in vigore, abbiamo avviato la nostra ricerca di materiali e processi di produzione alternativi e non dannosi per l'ambiente.

Molto prima della direttiva RoHS tutti i nostri prodotti erano fabbricati in accordo agli standard dell'Unione Europea. Grazie a costanti verifiche e test dei materiali, possiamo garantire che tutti i componenti da noi utilizzati sono sempre conformi RoHS e che il processo di produzione è, nei limiti della tecnologia attuale, non dannoso per l'ambiente.

La direttiva RoHS è un passo molto importante verso la protezione del nostro ambiente. Noi, quali produttori, ci sentiamo obbligati a dare il nostro contributo in tal senso.

WEEE – Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico

Ogni anno migliaia di tonnellate di componenti elettronici, dannosi per l'ambiente, finiscono nelle discariche in tutto il mondo. Per assicurare il miglior smaltimento o ricupero possibili di componenti elettronici, l'Unione Europea ha adottato la direttiva WEEE.

Il sistema WEEE (Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico) può essere paragonato al sistema "Green Spot" utilizzato per diversi anni. I produttori devono contribuire al recupero dei rifiuti derivanti dalla messa in commercio dei propri prodotti. Le risorse finanziarie ottenute in tal modo saranno destinate allo sviluppo di un sistema comune di gestione rifiuti. Ecco perché possiamo garantire un programma di rottamazione e riciclo professionale e non dannoso per l'ambiente.

Quali produttori siamo registrati presso l'EAR (Registro delle Apparecchiature Elettriche Usate) tedesco apportandovi anche il nostro contributo.

(Registrazione: DE41027552)

Ciò significa che i prodotti AMERICAN DJ e AMERICAN AUDIO possono essere depositati gratuitamente nei punti di raccolta e riutilizzati in base al programma di riciclo. Prodotti ELATION Professional di esclusivo utilizzo professionale dovranno essere gestiti da noi. Per assicurarne il corretto smaltimento, si prega di inviare i prodotti Elation non più utilizzabili direttamente a noi.

Come la RoHS di cui sopra, la direttiva WEEE rappresenta un contributo importante per la protezione dell'ambiente e noi siamo lieti di poter aiutare a mantenerlo pulito grazie a questo sistema.

Saremo lieti di rispondere a qualsiasi vostra domanda o suggerimento che desidererete inviarci scrivendoci al seguente indirizzo: info@americandj.eu mailto:info@americandj.eu

NOTE:

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Paesi Bassi
www.americandj.eu